A NYUGALOM FESZTIVÁLJA

KŐFESZT™

2019 / 2020 ÖSSZEFOGLALÓ

Köszönjük a támogatást

2020 AZ ERŐS MAGYAR KÖZÖSSÉGEK ÉVE

Balthyány Alapítvány

Emberi Erőforrások Minisztériuma

VEB 2023 Európa Kulturális Fővárosa

Kékkút

Kővágóörs

uniper

Bicske

Köveskál

Mindszentkálla

Balatonhenye település önkormányzata

Szentbékálla település önkormányzata

Pietro Fiorentini

VAIBEKO Kft.

A nemzeti gázhálózat fejlesztői

Magyarságkutató Intézet

MMK Magyar Alkotóművészeti Közhasznú Nonprofit Kft

Köszönjük, Magyarország!

Kálid Álom

blogstar

Szervező: Határtalan Hangok

KŐFESZT

KŐVÁGÓÖRSI MŰVÉSZETI NAPOK

2019. AUGUSZTUS 9–11.

Bátrak voltunk.

Cseh Tamás halálának 10. évfordulója apropóján merült fel egy kulturális rendezvénysorozat létrehozásának a gondolata. Pontosabban korábban is **számtalanszor felmerült másokban, de mi meg is akartuk valósítani...**

Így aztán 2019-ben megrendeztük az első **KŐFESZT** (**Kővágóörsi Művészeti Napok**) programját, ezen belül **A diófa alatt – Cseh Tamás és barátai a Káli-medencében** emléknapot, hogy létrehozzunk egy csendes, nyugodt, beszélgetős, minőségi, valóban összművészeti fesztivált, azzal a nem titkolt szándékkal, hogy **Kővágóörs** visszakerüljön a kulturális térképre.

Ahol megleli helyét a képzőművészet (***Cseh Tamás*** és ***Somogyi Győző*** grafikái, fotókiállítás Cseh Tamásról), ahol a forró nyári estéken is igény mutatkozik a színházra (a Kazinczy-díjas ***Lázár Csaba*** Arany János balladáiból összeállított, klasszikusan konzervatív estje), ahol a zene valóban „minden hangszeren játszik" (***Kátai Zoltán*** kobozzal, a ***Tiszta Forrás Zenekar***, az ***Erdőfű*** és a ***Hungarian FolkEmbassy*** birkahúros gardontól nagybőgőn át tekerőlantig és hegedűig és az ehhez szervesen kapcsolódó táncházzal, ***Pély Barna*** gitárjával, a ***Vodku fiai***, a Kőfeszt felfedezettje, az ***AMG Trió*** hamisítatlan rock and roll formációban, ***Tintér Gabriella*** a Káli-medencét betöltő énekhangjával és a ***Dresch-Borbély Quartet*** a jazz minden finomságával), ahol bekéredzkednek a hivatalos programon kívülről is művészek (így lett keddről péntekre ***Sváb Katalin*** festményeiből tárlat, így játszhatott a ***Doubled Bass Project*** egy kerekasztal-beszélgetés után, vagy mutatkozhatott be a kissé elvont irodalom-zene-képzőművészet hármas a ***Halszájoptika*** kivetített-felolvasott-alázenélt formájában), ahol a kerekasztal-beszélgetések – pótszékes... – telt házat vonzanak, amikhez nem „celebek", hanem **ÉLETMŰVET** alkotó művészek (***Cserhalmi György***, ***Szomjas György***, ***Ujlaki Dénes***, ***Somogyi Győző***, ***András Ferenc***, ***Gödrös Frigyes***, ***Kerner Gábor***), valamint 40-es nők (***Urmai Gabriella***, ***Gáspár Melinda***, ***Zámbó Márta***) a negyvenes nők gondolataival és gondolatairól, önképzavarokról tartott abszolút tartalmas, nem felszínes beszélgetései kellettek, ahol a gyerekprogram a tikkasztó kánikula ellenére a hatalmas focipályán nyitástól zárásig telt házzal zajlik a **kreatív, innovatív, képességtesztelő mégis mesevilágos fajátékokkal** (***Fanyűvő játszóház***) meg a méterekkel odébb lévő, nyitott oldalú sátorban a folklór jegyében gyermektáncházzal (***Magyarhang Zenekar***) és népi, interaktív mesejátékkal-koncerttel (***Klárisok zenekar Korzenszky Klárával***), ahol a salföldi kopjások bemutatójuk után vad vágtákkal kísérték a Kőfeszt résztvevőit a pálos kolostorromhoz.

Ezt akartuk és ez valósult meg.

Az emberek **ÉLŐBEN CSETELTEK EGYMÁSSAL**, azaz beszélgettek.
Figyeltek egymásra, rezdültek a gondolatokra, a diskurzusnak volt eleje, közepe meg vége.
Nehezen hagyták abba és megbeszélték, hogy 2020-ban is eljönnek és folytatják a félbehagyott mondatokat.

A program feszes volt és pontos. Semmi **nem csúszott, a kiszámíthatóság** adta az első KŐFESZT egyik erejét.

(...) „Óhatatlanul össze kell hasonlítsam a Balaton környéki fesztiválok sokaságával, melyek egy részének magam is szenvedő alanya voltam évek óta. A mérleg itt is jócskán a KŐFESZT felé billen, sőt! Itt barátok vettek körül, az idegenek is barátként viselkedtek az emberrel és egymással. A kitűnő programok fegyelmezett viselkedést, figyelmet kényszerítettek ki, minden kényszer nélkül. **Úgy beszélgettünk, mintha otthon beszélgettünk volna. Olyan volt, mint amikor létrejöttek az egy televíziós közösségek és összejött valami fontosat nézni a rokonság és a szomszédság.**
Nem viccelek, a négy nap összehozott egy nagy családot! Alig várom a következő adást!"
@Kerner Gábor, Keszthely 2019-08-14

„A Kőfeszt... a Kőfeszt marad! (...) „ahhoz a jól esően édes tanácstalansághoz, ami akkor vett erőt rajtunk, amikor megérkeztünk. Kőfeszt, Kőfeszt, hát jól van, gondoltuk, majd lesz egy sátor, ott le lesznek tudva a kötelező penzumok, aztán a végén taps, s nyergelj, fordulj. Ehhez képest belecseppentünk a borba, a mámorba, a Provence-ba. Remekül megszervezett programok, professzionális szinten levezényelt performanszok, élvezetes, magával ragadó előadások követték egymást a Kővágóörs nevű csoda mediterrán díszletei között. S ha ez nem lett volna önmagában is elég a teljes lelki katarzishoz, a vendégek, a helyiek, valamint a fellépők olyan földöntúli egységként voltak jelen a pillanatban, s oly **rendszerezett egészet alkotva rezonáltak az öröm hullámhosszán, hogy még csak ehhez hasonlót sem éreztünk soha**.
(...) Jövőre, írom, mert ez a fesztivál bizony már rögtön az első alkalommal magában hordozta az emberi léptékre tervezettségében is nagyobbra való törekedés csíráját. Biztos vagyok benne, hogy jövőre a Kőfeszt még pompásabb, még nagyobb, még magával ragadóbb lesz. Ez a fesztivál nem Cseh Tamásról szólt. Ez a fesztivál maga volt Cseh Tamás."
(Varga B. Tamás, 2019, augusztus)

KŐFESZT
KŐVÁGÓÖRSI MŰVÉSZETI NAPOK
VIDÉK!
KŐVÁGÓÖRS,
A KÁLI-MEDENCE FŐVÁROSA
KULTÚRA, ÖNFELEDT SZÓRAKOZÁS
Határtalan Hangok Alapítvány

Dreher

KŐFESZT
KŐVÁGÓÖRSI MŰVÉSZETI NAPOK

KŐFESZT 2020

2019 – 2 település (Kővágóörs, Salföld),
6 helyszín, 25 program, 2 500 látogató
2020 – 7 település (Kővágóörs, Kékkút, Szentbékkálla,
Mindszentkálla, Köveskál, Balatonhenye, Pálköve),
21 helyszín, 149 program, 7 700 látogató

„Kőfeszt

Szívembe zártam ezt a vidéket első pillantásra!

Hallgattam jó muzsikát, a tánc lüktető ritmusát,
Megkóstoltam az utcai árusoknál s az éttermekben szívesen kínált elemózsiát,
Időnként megálltam s a falvak lelkeinek kiállításait láttam,
Néha meg elmerengtem muzsikus mestereink tanító képsorán,
Hogy mily hihetetlen erőt őriznek ezek a mély barázdák arcuk nyomdokán.
Jó volt- e ott lenni a kövekbe vésett történelem levegőjében,
jó volt-e Vivaldi gyönyörű harmóniáit a templomkert árnyékos hűsében hallgatni,
Jó volt-e megállni a kékkúti forrásnál?
Vagy csak egy szalmafedeles háznál megpihenni egy padon,
mint ahogy Cseh Tamás tette egykoron?
A válaszom nem bonyolult azt hiszem.
Ha egy mondatban szeretném leírni: Ez az a hely, ahol jó lenni,
mert a lélek megpihen!"

Pál István Szalonna *(Budapest, 2020. november 20.)*

Promóció. Az pedig kell.
Ahol Navracsics Tibor kormánybiztos elmondhatta, hogy a Veszprém-Balaton2023 Európa Kulturális Fővárosa programsorozat **első térségi** rendezvénye a KŐFESZT2020,
ahol dr.Takács Szabolcs, a Veszprém Megyei Kormányhivatal vezetője bejelenthette, hogy a fesztiválon kitelepített buszokkal segítik a fesztivállátogatók hivatalos ügyeinek intézését,
ahol Horváth Dezső polgármester beszélhetett arról, hogy a KŐFESZT megújítja Kővágóörs arculatát.

Ahol elmondhattuk, hogy a minőségi magyar kultúrát mutatjuk be úgy, hogy ez a hagyományápoló kulturális rendezvénysorozat **azoknak szól, akik nem öncélúan bulizni akarnak**, hanem mosolyogni,
hogy a helyi közösségépítéshez az is hozzátartozik, hogy **az itt élők bekapcsolódnak a programokba**, teret adunk az elképzeléseiknek.
Ezt mind elmondtuk a kővágóörsi tájház kánikulás udvarán, ahonnan aztán buszba pattant a sajtóhad és Kékkúton, Köveskálon, Mindszentkállán, Balatonhenyén a polgármesterek egy-egy közreműködővel tájékoztattak – településükről, a helyi programokról. Több volt ez egy egyszerű sajttájnál...

A KŐFESZT szervezője, a Határtalan Hangok Közhasznú Alapítvány a Trianon Múzeum Alapítvánnyal karöltve a Nemzeti Összetartozás Éve keretében a trianoni békediktátum aláírásának centenáriuma apropóján

12 köztéri molinót adományozott a Káli-medence falvainak

(Kővágóörs, Kékkút, Szentbékkálla, Mindszentkálla, Köveskál, Balatonhenye).
Mert mi nemcsak egy kerek évforduló alkalmával, hanem

minden nap, míg világ a világ emlékezünk a nemzetcsonkításra, és keressük a gyógyírt a hegekre.

Például az elcsatolt nemzetrészek kultúrájának ápolásával, bemutatásával, tiszteletével.

Soha rosszabbat! A legfontosabb, hogy senki nem betegedett meg, a közönség – a Kőfeszthez illő kulturáltsággal – vette a szükséges intézkedéseket (a nagykoncertek beléptető karszalagjaira történő regisztráció, maszkhasználat, kézfertőtlenítés). Nem volt tömegnyomor, de sokan voltak. Éppen annyian, amennyit ezek a kedves kis Káli-medencei települések kényelmesen és egészségesen elbírnak.

Az idei KŐFESZT kiszabadult **Kővágóörsről** és **kiterjesztette szárnyait a környező településekre is**.
Minőségi programokat és ezzel látogatókat vittünk a településekre, így nem estek ki a látószögből, szépségeiket a KŐFESZT szép számú – **a tavalyihoz képest megháromszorozódott**(!) – közönsége megcsodálhatta, élvezhette.
A **pálkövei** strand programjai pedig a nyaralóknak és a fellépőknek egyaránt élményszámba mentek.
A jövőben is ezt az utat járjuk. **A KŐFESZT nem egy falu, hanem a Káli-medence** kulturális ünnepe kíván lenni. Bízunk benne, hogy jövőre már Salföld is rendezvényhelyszín lesz.

„Érdekes módon a már-már ellenállónak számító, Eötvös Károly nevét még ismerő, a Káli-medencét nem befektetési terepnek tekintő dacos maradék egyik utolsó kulturális menedéke éppen egy fesztivál lett. Jelesül a magát a nyugalom fesztiváljaként meghatározó Kőfeszt. Az már a tavalyi bemutatkozáskor is érezhető volt, hogy a szervezők valami egészen másban gondolkodnak, mint egy olyan fesztiválkártya, amit arra játszanak ki, hogy a szabad rabláson átesett pornyelők közül majd kevesen állnak sorba hajnalban a visszajáróért, így aztán csak abból összejön egy kisebbfajta vagyon és aztán lehet telesírni a sajtót, hogy az állami támogatással(!) együtt épp hogy megvan a nullszaldó. (...) A Kőfeszten minden program ingyenes. Nincs tömeg, lehet parkolni, díjmentesen, falu szélén. Van tócsi (tócsni, cicege, lapcsánka, nem kívánt törlendő), esetenként harcsapaprikással. Nem itt tartja ötvenedik magyarországi koncertjét a Prodigy, viszont van Erdőfű, Navratil Andrea és Liszt Ferenc Kamarazenekar. Vannak népi arcok, blues és rock and roll. Fotókiállítások. Mondjuk Sára Sándor és Kása Buci. A kölyköket szabadjára lehet ereszteni. Nincs tuctuc és nincs mulatós. A teremtett és az épített környezet csodás. Megdől az a bulvártézis, mely szerint azért adunk szemétkultúrát, mert arra van igény. Itt valami miatt igény van egy előadásra a Káli-medence hagyományőrző építészetéről és arra, ha kétezer év után összeillesztenek egy sírkövet. Van hangulat, fíling, ha tetszik. Ha hasonlítani kellene, valami olyasmi, mint Kapolcson volt a hőskorban, míg el nem nyelte a turizmusipar. A Kőfeszt sikerre van ítélve és addig is van néhány jó éve. Ez paradoxonnak tűnik, de a dolgok természete már csak olyan, hogy aminek jó híre megy, az népszerű lesz, ami pedig túl népszerű lesz, az elviselhetetlenné válik azok számára, akik azért szerették, mert még nem volt túl népszerű. Elitista önzés ez a köbön, tudom én, de ez van. És ezt levezényelni, az lesz a következő nagy meló".
*(**Hegyi Zoltán, Napló**)*

2019-hez képest programban és helyszínben egyaránt gyarapodtunk, jókedvben kifogyhatatlanok maradtunk. Kimaxoltuk volna a KŐFESZT lehetőségeit? Nem hinném. *Akkor merre megy tovább a Kőfeszt?*
Amerre elindult, csak még markánsabban. A cél immár kimondható: **a magyar folklór központja** legyen a Káli-medence, a Kőfeszt pedig a népművészet ünnepe. Hol van az megírva, hogy csak Budapesten lehet táncháztalálkozó, ráadásul sokszor nagyböjt hetében, Húsvét ünnepekor? Sehol. S miért olyan elrugaszkodott elképzelés, hogy valódi népművészeti helyszínen – ahonnan eredendően is származik – a táncházak természetes közegében legyen ilyen nagyszabású találkozója a népzenészeknek, néptáncosoknak?
S nem buszmegállóban, hanem pajtákban szól majd a palatkai muzsika. Ezért tervezünk jövőre már a kisfalvakban tematikusan szétszórva a magyar folklórhoz (néptánc, népzene, népmese, népi alkotó tárgyművészet) kötődő gyermek- és ifjúsági táborokat a KŐFESZT előtt, amelynek eredményeit, produkcióit kiemelt helyen mutatnánk be az összművészeti fesztiválon. Továbbra is hangsúlyosak lesznek – a helyi témákhoz is kötődő – tudományos, ismeretterjesztő előadások, kerekasztalok. Idén újítottunk és nagy sikere volt a folklórhoz elvi síkon köthető, de egészen más jellegű eseménynek – **Mundruc Kupa**, a népzenészek és a néptáncosok focitornája **Balatonhenyén** –, amit innentől a Kőfeszt keretében rendeznénk meg évről-évre. A focipályához egy „bebíró" vette a futballkapukat és az önkormányzati képviselők készítették elő a pályát.

És ez az a pont, ahol szót kell ejteni az önkormányzatokról. Hallomásból tudjuk, hogy néhány évvel ezelőtt az ilyen nagyszabású kulturális próbálkozások enyhén szólva nem mentek zökkenőmentesen. MI nem ütköztünk falakba. Jók a tapasztalatok, kikristályosodott, hogy ott, ahol a házigazdák valóban nagyon akarták a rendezvény sikerét, az nem is maradt el. Pár példa: ***Kardosné Csaba Gyöngyi***, Kékkút polgármestere saját kezével szorgoskodott a Táncképek kiállítás installálásakor, míg Balatonhenye és **Köveskál** első embere, ***Kulin Miklós*** és ***Győrffy Szabolcs*** nem volt rest falubuszuk volánja mögé ülni, hogy a résztvevőket, vagy a sajtó munkatársait fuvarozza a falvak közt. De egy rossz szavunk sem lehet ***Horváth Dezső***, vagy ***Csombó Zoltán*** – Kővágóörs és **Mindszentkálla** polgármesterei – segítőszándékára, hozzáállására. Köveskálon és Kővágóörsön három **helyben élő művész** kiállítása is bekerült a programba – nem marketing szempontból, hanem azért, mert minőségi volt. Egyet akartunk és azt megvalósítottuk.
És nemcsak a pocak meg a fül, hanem a szellem is gyarapodott. Egy **átlagos fesztiválon nem hagyományos, hogy történelemről vagy közéletről, médiáról vitatkozzanak** a résztvevők. (Mondjuk a KŐFESZT esetében ki beszél átlagos fesztiválról...?)
Nyomon követhető koncepció mentén szerveződik a program. Minden évben magunk elé állítunk egy vezérmotívumot, amely 2019-ben Cseh Tamás személyes és helyi kötődése, 2020-ben a gyalázatos trianoni békediktátum aláírásának centenáriuma – amely napjainkra már a nemzeti összetartozás erősödésének jelképe – volt. Szó volt – többek között – arról, hogy a Kádár-korszakban miért hallgatták el Trianont, hogy ez a drámai történelmi esemény milyen nyomokat hagyott a kultúránkban és a művészetben. Volt egy média-kerekasztal is. Amikor összeválogatjuk, felkérjük az ilyen beszélgetések résztvevőit, akkor nem érdekel bennünket, ha a résztvevők amúgy évtizedek óta nem állnak szóba egymással ilyen-olyan nézeteltéréseik miatt. Így születnek tartalmas, izgalmas beszélgetések. **Egy ilyen fesztiválban igenis helye van annak, hogy a szellem gyarapodjék.** Mindezt sztorizva, beszélgetve, délutáni, limonádézós, fröccsözős hangulatban, a szabadban.
A látogatók meg szerették ezeket a programokat, mi pedig szerettük a látogatókat.
S ha átlapozták az idei év bőséges képeslapját, akkor talán mindannyian együtt mondhatjuk:

Jövőre, Veled, ugyanitt!

KŐFESZT
2020. augusztus 27-29.

KŐVÁGÓÖRS, ALKOTÓTÁBOR, PAJTA

AUGUSZTUS 27. CSÜTÖRTÖK

22:00 TÁNCHÁZ AZ ERDŐFŰVEL

AUGUSZTUS 28. PÉNTEK

14:30 „ERDÉLYI ZENÉSZEK” KIÁLLÍTÁSMEGNYITÓ – KÁSA BÉLA, CSÚRI ÁKOS, PÁL ISTVÁN SZALONNA

23:30 TÁNCHÁZ SZALONNÁVAL ÉS A FONÓVAL

AUGUSZTUS 29. SZOMBAT

23:30 TÁNCHÁZ A MAGOSSAL

ÁLLANDÓ PROGRAM

10:00 – 18:00
„ERDÉLYI ZENÉSZEK” – KIÁLLÍTÁS (RENDEZŐ: KÁSA BÉLA)

Csak a táncházmozgalom 1 millió emberhez ér el ilyen-olyan összefüggések által, de azoknak az embereknek a többségét, akiknek ez köszönhető, már csak néhány fotó örökíti meg, például a zenészportré-krónikás Kása Béla idei KŐFESZTEN látott képei az ***Erdélyi zenészek***-ről.
Kötelességünk előttük is fejet hajtani.

Mindannyiunk feladata, hogy tiszteletet mutassunk azok felé, akiktől kaptuk ezt a kultúrát, amelyet megpróbálunk megőrizni és továbbadni.

KŐFESZT™
2020. augusztus 27-29.

„Valamikor először 1973 nyarán kerültem kapcsolatba azokkal az emberekkel, akik az itt kiállított képeken szerepelnek. Ők az egész életüket ennek szentelték, a muzsikának. De nem nagyon foglalkozott velük senki, én viszont elkezdtem őket fényképezni, mert arra gondoltam, ez pillanatok alatt el fog tűnni. Ezt meg kell örökíteni. Mert

a mai fiatalok ma is játsszák a zenéjüket, azokról a felvételekről tanulják, amiket akkor a gyűjtők – Martin György, Kallós Zoltán, Bartók Béla nyomán – elkezdtek gyűjteni. De itt azt is megláthatja, hogy nézett ki az az ember, hiszen nem találkozhatott vele, akinek a zenéjét tanulja, játssza.

*Remélem mindenki nagy örömére lesz ez a kiállítás itt a Kőfeszten, bármikor hívnak, én szívesen jövök". (**Kása Béla** fotóművész)*

A Kővágóörsi Alkotótábor Pajtájában minden a KŐFESZT fókuszáról, azaz a magyar folklórról szólt: nemcsak a Kása-tárlat, hanem a hajnalig tartó táncházak (most éppen az ***ERDŐFŰVEL***, a ***Pál István Szalonnával*** felálló ***Fonó Zenekarral***).

KÖFESZT™
2020. augusztus 27-29.

KŐFESZT
2020. augusztus 27-29.

KŐVÁGÓÖRS, MŰVELŐDÉSI HÁZ

AUGUSZTUS 27. CSÜTÖRTÖK

14:00 A KÁLI-MEDENCE ÉPÍTÉSZETE KEREKASZTALBESZÉLGETÉS, MAJD KIÁLLÍTÁSMEGNYITÓ (SZŰCS ENDRE, KERNER GÁBOR, SVÁB KATALIN, SALLÓS CSABA, FÁBIÁN GUSZTÁV)

AUGUSZTUS 28. PÉNTEK

18:00 PAPRIKA JANCSI – BÁBSZÍNHÁZ (AZ UDVARON)

ÁLLANDÓ PROGRAM

10:00 – 18:00
A KÁLI-MEDENCE ÉPÍTÉSZETE: AMI A PAPÍRON SZÉP, AZ A VALÓSÁGBAN IS AZ (RENDEZŐ: PODOLETZ ANNA)

A művház kertje – amely tavaly még sátraknak adott otthont – hatalmasat változott. Hangulatos – fa padokkal és fa asztalokkal, de egyáltalán nem fapados... – kerthelyiség lett. Sőt! A KŐFESZT előtti napokban kemence is épült, hogy a friss langallót áruba bocsáthassák a helyben élők.

Jó érzés látni, hogy az első KŐFESZT tettre sarkallta az „őslakosokat", és nem csak szavakkal, hanem építményekkel is emelték a rendezvényt. Így aztán „beszorultunk" a házba, ahol a mindszentkállai, Káli-medence Árpád-kori emlékeiről szóló tudományos előadással paralel a **Káli-medence építészetéről és az épített örökség megmentéséről** nyílt kiállítás, és zajlott kerekasztal szintén „minden hely elkelt" alapon.
Az történt, amit előzetesen írtak magukról:

„Ami a papíron szép, az a valóságban is az
A hagyományok hű megőrzéséhez szabadkézi grafikákkal készültek a tervek. Így őriztük meg az eredeti kézműves építkezés jellegzetes, kicsit mesés, kicsit vaskos, de szerethető formavilágát, a mai igényeknek megfelelő funkciókkal. Az épületek tájba illesztésével a grafikai munkák önálló művészeti alkotások lettek."

KŐFESZT™
2020. augusztus 27-29.

KŐVÁGÓÖRS, MOZI ÉTTEREM

AUGUSZTUS 27. CSÜTÖRTÖK

14:00 SOMKUTI MIKLÓS ÉS A LATIN GITÁR

15:00 BLUES BRIGANTIK

16:00 BARACS GERGŐ GITÁRTÁNCOS ÉS BARÁTAI

16:00 MESE GRAFIKÁK – KIÁLLÍTÁS MEGNYITÓ

17:00 MAGYARHANG ÉS FODOR RÉKA

19:00 MAYA AND PETI AKUSZTIKUS DUÓ

20:00 BORI ACOUSTIK TRIÓ + TEMPFLI ERIK

21:00 AMG TRIÓ – ROCK'N'ROLL

AUGUSZTUS 28. PÉNTEK

14:00 BLUES BRIGANTIK

15:00 WENK FUNKOVER – FUNKY TABLÓ

17:00 ÉCSI GYÖNGYI BÁBMESE

19:00 PINTÉR PETRA – SZÁSZ FERI DUÓ

23:30 PÁRNICZKY QUARTET – JAZZ

AUGUSZTUS 29. SZOMBAT

14:00 BLUES BRIGANTIK

15:00 SMASH AND BLUES

16:00 SÁRBOGÁR – ÉNEKELT VERSEK

17:00 VÁRAY LÁSZLÓ – AKUSZTIK STAND UP

19:00 MAGOS ZENEKAR

20:30 BORBÉLY – DRESCH QUARTET – JAZZ

ÁLLANDÓ PROGRAM

10:00 – 18:00
MESE GRAFIKÁK – KIÁLLÍTÁS
(RENDEZŐ: MÉSZÁROS ERZSÉBET)

Nemcsak népzene, hanem jazz, blues, latingitár is szólt a háttérben...
A Mozi Étterem udvara idén is OTTHON volt. Mert miközben a teremben a gőzölgő tyúkhúslevest meg az isteni cigánypecsenyét a kővágóörsi ***Mészáros Erzsébet*** ***Mese grafikái*** között szolgálták fel (hogy a megnyitó után grafitceruza helyett hegedűvonót ragadva a ***Magyarhang*** zenekar frontembereként – ***Fodor Réka*** segédletével – népzenei koncertet adjanak az udvaron), addig a fröccsök és sörök kulturált fogyasztását – hiába no, tikkasztó volt még az augusztus vége is –, ***Somkuti Miklós*** és latin gitárja, ***Váray László*** zenei stand upja, a csendes-elvonuló ***Sárbogár***, az ércesebb hangzású ***Blues Brigantik*** és ***Smash and Blues***, a rock and roll és egyéb táncos dallamokkal a KŐFESZTRE már visszatérő ***AMG Trió*** és az új felfedezett ***Wenk FUNKover***, népzenével a ***Magos Zenekar***, bábjátékkal ***Écsi Gyöngyi***, a jazz rajongóknak a **Borbély-Dresch Quartet** és a ***Párniczky Quartet*** kísérte.
És meg ne feledkezzünk a jó hangú fiatal hölgyekről és csapataikról: ***Maya and Peti***, ***Bori Acoustik Trió***, ***Pintér Petra Ladányi Gáborral***.

„Boldogok voltunk, hogy itt lehettünk a Kőfeszten, ami egy kiváló rendezvény, amiben még rengeteg potenciál van. ***Jó emberekkel együtt lüktetünk, együtt gondolkodunk, együtt élvezzük a zenét.*** *A környezet pedig gyönyörű a Balaton mellett. Ennél több nem is kell. A Kőfeszt elvégezte a küldetését. Mert ez természetesen arról is szól, hogy az emberek jól érezzék magukat, és ezzel láthatóan nem is volt gond". (**Blues Brigantik**)*

KÜFESZT

ÖRSI MŰVÉSZETI NAPOK

HarRock

KŐFESZT

KŐFESZT
KŐVÁGÓÖRSI MŰVÉSZETI NAPOK

KŐFESZT
KŐFESZT

MOZI ÉTTEREM

VIDÉK!

KŐFESZT

KÖFESZT™
2020. augusztus 27-29.

KŐFESZT™
2020. augusztus 27-29.

KŐVÁGÓÖRS, TÁJHÁZ

AUGUSZTUS 27. CSÜTÖRTÖK

14:00 MAGYAROK KRÓNIKÁI ŐSBEMUTATÓ – HORTI ZOLTÁN ÉS HEINCZINGER MIKA 1. RÉSZ

16:00 KÉPMÁS-EST – LÁZÁR CSABA, KAZINCZY-DÍJAS SZÍNMŰVÉSZ

17:30 MAGYAROK KRÓNIKÁI ŐSBEMUTATÓ – HORTI ZOLTÁN ÉS HEINCZINGER MIKA 2. RÉSZ

AUGUSZTUS 28. PÉNTEK

16:00 KÉPMÁS-EST – CSÍK JÁNOS

18:30 TRIANONRÓL ŐSZINTÉN (KEREKASZTAL)

AUGUSZTUS 29. SZOMBAT

16:00 KÉPMÁS-EST – KOZMA-VÍZKELETI DÁNIEL

17:30 MÉDIA TRIANON UTÁN 100 ÉVVEL (KEREKASZTAL)

21:00 PAJZÁN MESEUDVAR

ÁLLANDÓ PROGRAM

10:00 – 18:00
KŐVADÁSZAT
(RENDEZŐ: BENKŐ RAMÓNA EDINA)
MEGNYITÓ: AUGUSZTUS 26. 18:00

10:00 – 18:00
TÁNCKÉPEK
– FOTÓKIÁLLÍTÁS 6. RÉSZ
(RENDEZŐ: EIFERT JÁNOS)

Hagyomány már, hogy a KŐFESZT itt kezdődik. 2019-ben fát ültettünk és padot állítottunk Cseh Tamás tiszteletére az első napon, 2020-ban pedig egy kővágóörsi képzőművész, ***Benkő Ramóna* Kővadászat** című kiállításának megnyitásával kezdődött a négynapos kultúrsokk.
Hittel hisszük, hogy a minőségi program megszűri a közönséget. Ezért kerülhetett sor például **színházi ősbemutatóra** is. A lehetetlent is megpróbálva: **Magyarok Krónikái** címmel a fellelhető magyar krónikásirodalom jelentős munkáit illesztették egybe kevesek által ismert, méltatlanul mellőzött szellemi és lelki örökségünk felmutatására vállalkozva az előadók.
„Egy ilyen fesztiválban igenis helye van annak, hogy a szellem gyarapodjék" – írtuk pár oldallal ezelőtt.
Gyarapodott? Teltház volt a **Trianonról őszintén** és a **média jelen állapotát** boncolgató kerekasztal-beszélgetéseken is - mert szóltak valamiről.
Bartal Csaba, a Múlt-kor főszerkesztője ***Dévavári Zoltánnal*** (Veritas Intézet) és ***Vizi László Tamással*** (Magyarságkutató Intézet) újszerű aspektusból is közelítette nemzetünk eme tragédiáját, így azok is végig hallgatták, akik a helyszínként szolgáló **kertből az utcára lógtak ki**. Ráadásul itt debütált a Magyarságkutató kitűnő Trianon-tárlata is. A médiabeszélgetésen meg nagy nevek – ***Petán Péter*** *(Magyar Hírlap)*, ***Lampé Ágnes*** *(Klubrádió, ATV)*, ***Kovács Tibor*** *(Ringier Axel Springer Magyarország)* és ***Dorogi László*** *(blogstar.hu)* – **valódi vitája** zajlott. **Ebből is hiátus van manapság, jó, hogy itt megvalósult.**
És a KŐFESZT mindemellett befogadó is: ezúttal a KÉPMÁS-Esteknek adtunk teret a rendezvény minden napján.
S ha már Cseh Tamás padja: az ördöngősfüzesi ***Hideg Anna*** néniről elnevezett mesetábor napközben a gyermekeknek szólt (***Navratil Andreával, Agócs Gergellyel***), este pedig – **Pajzán mesék keretében – az érettebbeknek csúfondároskodott egy kicsit *Horti Zoltán*** – hatalmas sikerrel.

KÉPMÁS
KÉPMÁS

KÜFESZT
TRIANO
90

KÖFESZT
2020. augusztus 27-29.

KÖFESZT™
2020. augusztus 27-29.

KŐFESZT™
2020. augusztus 27-29.

SZENTBÉKKÁLLA, FALUKÖZPONT

AUGUSZTUS 27. CSÜTÖRTÖK

14:00 MAYA AND PETI AKUSZTIKUS DUÓ

18:00 VÁRAY LÁSZLÓ – AKUSZTIK STAND UP

20:00 ERDŐFŰ – NÉPZENEI KONCERT

AUGUSZTUS 28. PÉNTEK

14:00 VÁRAY LÁSZLÓ – AKUSZTIK STAND UP

15:00 ÉCSI GYÖNGYI BÁBMESE

16:00 PÁRNICZKY QUARTET – JAZZ

18:00 SZÁRNYAS SÁRKÁNYOK – GÓLYALÁBAS INTERAKTÍV ELŐADÁS

20:00 ERDŐFŰ – NÉPZENEI KONCERT

AUGUSZTUS 29. SZOMBAT

11:00 BOKA GÁBOR – KÉPMUTOGATÓ VÁSÁRI KOMÉDIA

12:00 LANGALÉTA GARABONCIÁSOK – GÓLYALÁBAS ELŐADÁS

17:00 LÁDAFIA BÁBSZÍNHÁZ

18:00 SOMKUTI MIKLÓS ÉS A LATIN GITÁR

ÁLLANDÓ PROGRAM

10:00 – 18:00 KULTÚRHÁZ TÁNCKÉPEK – FOTÓKIÁLLÍTÁS – 3. RÉSZ (RENDEZŐ: EIFERT JÁNOS)

A gólyalábas alakoskodók, azaz a ***Langaléta Garabonciások*** sok éve járják már az országot-világot gólyalábaikon, s ejtik ámulatba a tisztelt „kurtalábú" publikumot. Vásári komédiáikat Európa számos városa is élvezhette már és most óriásbábjaikkal, **mímesjátékaikkal, hangos muzsikálásukkal és ravasz szófacsarásaikkal** Szentbékkállára is eljutottak. Miképpen ***Maya and Peti***, ***Váray László***, ***Boka Gábor***, ***Baracs Gergő***, ***Écsi Gyöngyi***, a ***Párniczky Quartet***, a ***Szárnyas Sárkányok***, a népzene fenegyerekei, az ***ERDŐFŰ***, valamint ***Néder Norbert*** és Somkuti Miklós is.

„Akik nem voltak itt, azoknak elég sokat kell várniuk, hogy újra legyen Kőfeszt, ahol minden feszültség nélkül, feszt jól érezzük magunkat. Napsütés, jó idő, mosoly és együtt örülés. Hölgyeim és uraim, jelenlegi és leendő Kőfeszt-rajongók, találkozunk valamikor, valahol, de az a legjobb, ha a Kőfeszten".
(Zugmann Zoltán, Bab Társulat)

Kicsi falu kis helyszínekkel, szerető és értő közönséggel. Színfoltok voltak.

KÖFESZT™
2020. augusztus 27-29.

KÖFESZT™

2020. augusztus 27-29.

KŐFESZT™
2020. augusztus 27-29.

BALATONHENYE

AUGUSZTUS 27. CSÜTÖRTÖK

16:30 SOMKUTI MIKLÓS ÉS A LATIN GITÁR (A KULTÚRHÁZ KERTJÉBEN)

18:00 ÍGY NEM FOGOK SOHSE MEGHALNI – LÁZÁR CSABA ADY-ESTJE (A KULTÚRHÁZ KERTJÉBEN)

AUGUSZTUS 28. PÉNTEK

15:00 BAB TÁRSULAT – ÓRIÁSBÁBOS ELŐADÁS (A KULTÚRHÁZ KERTJÉBEN)

16:00 PULCINELLA ÉNEKE – BÁBSZÍNHÁZ (A KULTÚRHÁZ KERTJÉBEN)

16:00 XIII. MUNDRUC NÉPFOCITORNA (A SPORTPÁLYÁN)

17:00 VÁRAY LÁSZLÓ – AKUSZTIK STAND UP (A KULTÚRHÁZ KERTJÉBEN)

18:00 ERDŐFŰ (A SPORTPÁLYÁN)

20:00 BLUES BRIGANTIK (A KULTÚRHÁZ KERTJÉBEN)

21:00 KIFORDÍTVA – HANGSZERELT VERSEK (A KULTÚRHÁZ KERTJÉBEN)

AUGUSZTUS 29. SZOMBAT

11:30 LÁDAFIA BÁBSZÍNHÁZ (A KULTÚRHÁZ KERTJÉBEN)

15:00 TÖRTÉNELMI ZÁSZLÓK BEVONULÁSA A LÉGIERŐ ZENEKARÁVAL (KOSSUTH UTCA)

16:00 VITÉZ LÁSZLÓ – BÁBSZÍNHÁZ (A KULTÚRHÁZ KERTJÉBEN)

21:00 PURGA – UGRÁLÓS GROTESZK ROCK'N'ROLL (A KULTÚRHÁZ KERTJÉBEN)

Vannak sztereotípiák – rosszak –, melyek szerint egy zsákfalu elszigetelt, oda bizony csak hálni jár a lélek, az utcák néptelenek, és közösségről nem, csak maguknak való emberekről beszélhetünk. Biztos van ilyen is, de hogy Balatonhenye nem tartozik közéjük, az hétszentség! Befogadó település, hatalmas lelkesedéssel.

Már az megható volt, ahogy a **fűzfa jótékony árnyékában** a nyitó napon gyülekezett a közönség az Ady-estre, és ez a lelkesedés a későbbiekben sem hagyott alább a bábelőadások, koncertek, a katonazenekar előadása kapcsán.

„Ez idén is fantasztikus volt. Csodálatos érzés, mesések a helyszínek, és ahogy elnéztem idén bőségesebb a program-kínálat mint egy évvel korábban. Nagyon értő a közönség, mert az Ady-esten – ami nem könnyen befogadható irodalmi est, nehéz szövegekkel – végig együtt éltek az előadással, és jó érzés volt, hogy értik és figyelnek rá. Bízom benne, hogy ez a Kőfeszt valóban egy igazán színvonalas, ***mély gyökereket eresztő, értékeket közvetítő fesztiválla növi ki magát****. Már most is az, de még sokáig az is marad".*

(Lázár Csaba Kazinczy-díjas színművész)

Élt a falu.

És élettel töltötték meg a **futballozó néptáncosok és népzenészek** is, a XIII. Mundruc Népfocitorna keretében is. A pályát az önkormányzati képviselők készítették elő – élükön a lelkesedési verseny dobogósával, a polgármesterrel –, **a kapukat egy bebíró vásárolta** és adományozta a településnek.

Ha továbbra is befogadnak minket, örömmel visszük programunkat e **nyitott „zsákfaluba"**.

KÖFESZT™
2020. augusztus 27-29.

ÁGOORSI MÜVÉSZET

KÖFESZT™
2020. augusztus 27-29.

KŐFESZT™
2020. augusztus 27-29.

KÉKKÚT

AUGUSZTUS 27. CSÜTÖRTÖK

14:30 ERDŐFŰ (A P.H. UDVARÁN)

15:00 TÁNCKÉPEK – FOTÓKIÁLLÍTÁS – KÖZPONTI KIÁLLÍTÁSMEGNYITÓ (P.H. ÉS KÖNYVTÁR)

16:00 EGY KŐ, KÉT TÖRTÉNET – EGY KETTÉTÖRT RÓMAI SÍRKŐ KALANDJAI (A RÓMAI KATOLIKUS TEMPLOM KERTJÉBEN)

17:00 LISZT FERENC KAMARAZENEKAR (A R. K. TEMPLOM KERTJÉBEN)

18:30 BLUES BRIGANTIK (A P.H. UDVARÁN)

AUGUSZTUS 28. PÉNTEK

11:00 BAB TÁRSULAT – ÓRIÁSBÁBOS ELŐADÁS (A JÁTSZÓTÉREN)

12:00 NYIRETTYŰ MOLDVAI GYEREKTÁNCHÁZ (A JÁTSZÓTÉREN)

12:30 ÉCSI GYÖNGYI BÁBMESE (A JÁTSZÓTÉREN)

16:00 AMG TRIÓ – ROCK'N'ROLL (A P.H. UDVARÁN)

AUGUSZTUS 29. SZOMBAT

11:00 GÖRÖMBŐ KOMPÁNIA – VÁSÁRI NÉPMESE-TÁNCHÁZ (A JÁTSZÓTÉREN)

12:00 UTAZÓ CAMERA OBSCURA – KÖZÖS FOTÓZÁS, OPTIKAI JÁTSZÓTÉR (A JÁTSZÓTÉREN)

14:30 PAPRIKA JANCSI – BÁBSZÍNHÁZ (A JÁTSZÓTÉREN)

16:00 KÓCOS CIRKUSZ – GÓLYALÁBAS ELŐADÁS (A JÁTSZÓTÉREN)

17:30 BARACS GERGŐ GITÁRTÁNCOS ÉS BARÁTAI (A P. H. UDVARÁN)

20:00 WENK FUNKOVER – FUNKY TABLÓ (A P. H. UDVARÁN)

ÁLLANDÓ PROGRAM

10:00 – 18:00 KÖNYVTÁR TÁNCKÉPEK – FOTÓKIÁLLÍTÁS – 1. RÉSZ (RENDEZŐ: EIFERT JÁNOS)

Kékkúton a magas kultúra ünnepe volt a KŐFESZT három napja. Kezdődött a MANK-tól kapott, **72 darabból álló fantasztikus fotográfiai gyűjtemény, a TÁNCKÉPEK** kiállításmegnyitójával. (A képeket a fesztivál helyszínein – Balatonhenye, Kékkút, Szentbékkálla, Mindszentkálla, Köveskál, Kővágóörs kultúrházaiban, tájházában – állítottuk ki.)
Majd jött a templom tövében az attrakció: Egy kő, két történet címmel a Laczkó Dezső Múzeum régészei összeillesztették egy dörgicsei ásatáskor előkerült római sírkődarabrészt a Keszthely környékén fellelhető másik felével. Miért pont Kékkúton? Mert eredetileg **innen származik**...

„Nem is találhattunk volna alkalmasabb helyszínt és alkalmat, hogy ezt a két, egymástól gyakorlatilag 60 kilométerre előkerült sírkőtöredéket egyesítsük. Ugyanis itt **rengeteg ember érdeklődik** *a kultúra iránt, és olyan helyen tudtuk egyesíteni ezeket a sírköveket, ahonnan eredetileg előkerültek és így kicsit közelebb tudtuk hozni a múzeumot az emberekhez". (**Győrffy-Villám Zsombor, régész**)*

A kövek passzoltak egymáshoz, mint ahogy a Liszt Ferenc Kamarazenekar **felemelő koncertje is a mesebeli környezethez**. Templomtorony és lágy szellőtől lengedező faágak árnyékában. Egy álom volt. A gyerekeknek meg fergeteges programkavalkád volt a Játszótéren.
Kékkút rendesen berúgta a KŐFESZT ajtaját. Hála Istennek!

KŐFESZT™
2020. augusztus 27-29.

KÖFESZT™

2020. augusztus 27-29.

KŐFESZT™
2020. augusztus 27-29.

MINDSZENTKÁLLA

AUGUSZTUS 27. CSÜTÖRTÖK

12:00 UTAZÓ CAMERA OBSCURA – KÖZÖS FOTÓZÁS, OPTIKAI JÁTSZÓTÉR (A TEMPLOMTÉREN)

14:00 A KÁLI-MEDENCE ÁRPÁD-KORI EMLÉKEI – MAKOLDI MIKLÓS ELŐADÁSA (A KULTÚRHÁZBAN)

AUGUSZTUS 28. PÉNTEK

11:00 KÓCOS CIRKUSZ – GÓLYALÁBAS ELŐADÁS (A TEMPLOMTÉREN)

15:00 BOKA GÁBOR – VÁSÁRI KOMÉDIA (A TEMPLOMTÉREN)

17:30 VITÉZ LÁSZLÓ – BÁBSZÍNHÁZ (A TEMPLOMTÉREN)

AUGUSZTUS 29. SZOMBAT

11:00 SZÁRNYAS SÁRKÁNYOK – GÓLYALÁBAS INTERAKTÍV ELŐADÁS (A TEMPLOMTÉREN)

12:30 PULCINELLA ÉNEKE – BÁBSZÍNHÁZ (A TEMPLOMTÉREN)

14:00 BAB TÁRSULAT – ÓRIÁSBÁBOS ELŐADÁS (A TEMPLOMTÉREN)

17:00 GÖRÖMBŐ KOMPÁNIA – VÁSÁRI NÉPMESE-TÁNCHÁZ (A TEMPLOMTÉREN)

20:00 ERDŐFŰ – NÉPZENEI KONCERT (A TEMPLOMTÉREN)

ÁLLANDÓ PROGRAM

10:00 – 18:00 KULTÚRHÁZ TÁNCKÉPEK – FOTÓKIÁLLÍTÁS – 2. RÉSZ (RENDEZŐ: EIFERT JÁNOS)

Kérdeztek sokan sokfelé, hogy van-e értelme a mélyebb, tudományos igényű – de közérthető – előadásoknak a KŐFESZTEN? ***Makoldi Miklós*** előadása a **Káli-medence Árpád-kori** romjairól telt házzal ment. Délután kettőkor, csütörtökön, Mindszentkállán.

„Nagy örömmel tölt el, hogy a Magyarságkutató Intézet is részt vehetett a Kőfeszten, ami egyedülálló kezdeményezés, hiszen ***nem csak a mulatásról*** *szól itt a Balaton partján, a Káli-medencében egy gyönyörű természeti környezetben, hanem a kultúráról, az* ***ismeretterjesztésről****, és arról, hogy felhívjuk arra a figyelmet, hogy micsoda hihetetlen régészeti és kulturális örökség vesz minket körül, milyen múlttal rendelkezünk.* ***Büszkébbek leszünk*** *arra, hogy itt lehetünk, és a Kőfeszt erre fekteti az egyik hangsúlyt, és felhívja a figyelmet ezekre a dolgokra". (****Makoldi Miklós régész****)*

De más kuriózum is debütált itt. ***Mosberger Róbert*** és csapata jött, látott – és optikai játszóterükben újra feltalálták a fényképezést. Kicsiknek és nagyoknak maradt tátva a szája a tangóharmonikával kísért interaktív camera obscura (lyukkamera) fotográfiai mutatvány kapcsán. A legegyszerűbb saját készítésű eszközzel készítettek felvételeket síkfilmre, majd ezeket egy, a fényképezés hajnalán kitalált **kézműves fotóeljárás** segítségével kék színű cianotípia fényképpé napfénymásolták, hogy aztán közönségükkel együtt előhívják. Kulissza a kőbön, amikor különböző saját készítésű szerkezetekkel szemléltették hogyan jön létre kép a fényképezőgépek belsejében.
Komédiában, koncertben, bábos varázslatban Mindszentkállán sem volt hiány.

TEMPLOMOK

KÖFESZT™
2020. augusztus 27-29.

KŐFESZT™
2020. augusztus 27-29.

KÖVESKÁL

AUGUSZTUS 28. PÉNTEK

10:00 SZÁRNYAS SÁRKÁNYOK – GÓLYALÁBAS INTERAKTÍV ELŐADÁS (AZ ISKOLAUDVARBAN)

11:00 KŐ KÖVÖN MEGMARAD – KIÁLLÍTÁS MEGNYITÓ (A TŰZOLTÓFÉSZERBEN)

15:00 SÁRA SÁNDOR KÁLI-MEDENCEI FOTÓI – KIÁLLÍTÁS MEGNYITÓ (A KULTÚRHÁZBAN)

16:00 PAPRIKA JANCSI – BÁBSZÍNHÁZ (A MOSÓHÁZNÁL)

17:00 HÁROM ARANYALMA – NAVRATIL ANDREA ÉS A KOBZOS EGYÜTTES MOLDVAI, SZAKRÁLIS ÉNEKEK (A REFORMÁTUS TEMPLOMBAN)

18:00 LANGALÉTA GARABONCIÁSOK – GÓLYALÁBAS ELŐADÁS (A MOSÓHÁZNÁL)

AUGUSZTUS 29. SZOMBAT

10:00 KÓCOS CIRKUSZ – GÓLYALÁBAS ELŐADÁS (A MOSÓHÁZNÁL)

11:00 GÖRÖMBŐ KOMPÁNIA – VÁSÁRI NÉPMESE-TÁNCHÁZ (A MOSÓHÁZNÁL)

17:00 NYIRETTYŰ MOLDVAI GYEREK-TÁNCHÁZ (A MOSÓHÁZNÁL)

18:00 VITÉZ LÁSZLÓ – BÁBSZÍNHÁZ (A MOSÓHÁZNÁL)

ÁLLANDÓ PROGRAMOK

- TÁNCKÉPEK – FOTÓKIÁLLÍTÁS – 5. RÉSZ (RENDEZŐ: EIFERT JÁNOS) (A KULTÚRHÁZBAN)
- SÁRA SÁNDOR KÁLI-MEDENCEI FOTÓI (RENDEZŐ: KINCSES KÁROLY) (A KULTÚRHÁZBAN)
- KŐ KÖVÖN MEGMARAD (RENDEZŐ: SZÉP ANDREA) (A TŰZOLTÓFÉSZERBEN)

*„Úgy tartják a régiek, hogy ünnepkor az ég a földdel összeér. A koncertműsor az évkör legnagyobb keresztény ünnepeit járja végig a kis Jézus születésétől a Szentlélek eljöveteléig. A megszólaló énekes és hangszeres dallamok döntő többsége a moldvai csángó hagyomány része, mivel a magyar istenes népi énekek ezen a tájegységen maradtak meg a legnagyobb gazdagságban és a legrégibb formában. Az archaikus népzenei anyag az előadók sajátos, intuitív feldolgozásában hallható, régizenei elemekkel". (**Navratil Andrea**)*

Ő és Köveskál ezzel a Három aranyalma koncerttel (***Kobzos Együttes*** a Köszönjük, Magyarország program részeként), valamint egy **helyi** képzőművész, ***Szép Andrea*** **Kő kövön megmarad** című kő-kavics festmény tárlatával jelezte: komolyan szeretnének a KŐFESZT minőségi kultúrát mindenek elé helyező programsorozatában évekre állandó helyszínként részt venni.

Tisztelegtünk az esztendeje elhunyt **Sára Sándor** előtt is, a zömmel a Káli-medencében készült fotóinak kiállításával. A **mosóház** tövében meg gólyalábasok, garabonciások, bábosok és népzenészek gondoskodtak arról, hogy ez a **település ne csak** a felkapott éttermeiről legyen ismert.

COVID-KAVICS

Kövekfal Műsoház

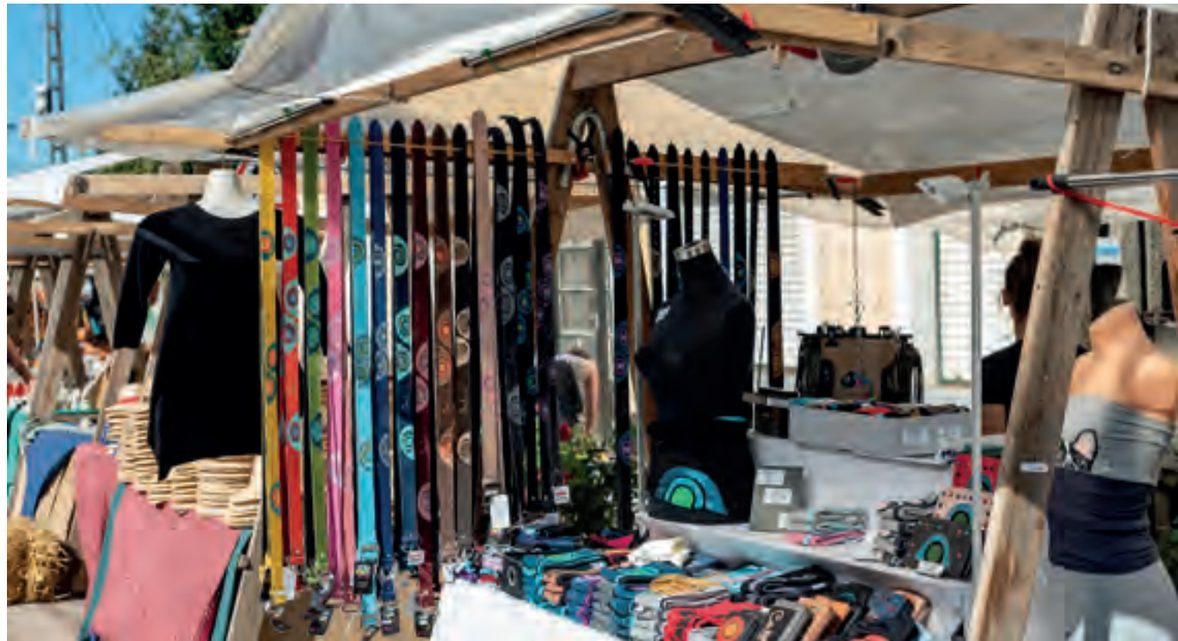
ÉNEKESKÖNYV
ÉNEKESKÖNYV

KőFESZT
2020. augusztus 27-29.

KŐVÁGÓÖRS, KIRAKODÓVÁSÁR

KÖFESZT™
2020. augusztus 27-29.

KÖFESZT™
2020. augusztus 27-29.



KŐFESZT™
2020. augusztus 27-29.

PÁLKÖVE, STRAND

AUGUSZTUS 27. CSÜTÖRTÖK

14:00 AMG TRIÓ – ROCK'N'ROLL

15:00 BORI ACOUSTIK TRIÓ + TEMPFLI ERIK

16:00 SMASH AND BLUES

17:00 PURGA – UGRÁLÓS GROTESZK ROCK'N'ROLL

AUGUSZTUS 28. PÉNTEK

11:00 LÁDAFIA BÁBSZÍNHÁZ

12:00 BOKA GÁBOR – VÁSÁRI KOMÉDIA

13:00 VITÉZ LÁSZLÓ – BÁBSZÍNHÁZ

14:00 SOMKUTI MIKLÓS ÉS A LATIN GITÁR

15:00 KIFORDÍTVA EGYÜTTES – HANGSZERELT VERSEK

16:00 PINTÉR PETRA – SZÁSZ FERI DUÓ (ROCK'N'ROLL)

AUGUSZTUS 29. SZOMBAT

10:00 PAPRIKA JANCSI – BÁBSZÍNHÁZ

11:30 SÁRBOGÁR – ÉNEKELT VERSEK

13:00 BELVÁROSI BETYÁROK, A „GYEREKBOLONDÍTÓK"

14:30 PULCINELLA ÉNEKE – BÁBSZÍNHÁZ

15:30 KEREKERDŐ PAÁR JULCSIVAL

16:30 MAGOS ZENEKAR

17:30 SZÁRNYAS SÁRKÁNYOK – GÓLYALÁBAS INTERAKTÍV ELŐADÁS

És akkor egy **matrózpólós úriember** – torkát nem kímélve – invitálta a napozó, gumimatracozó, fröccsöző, söröző felnőtteket és mászókázó, homokvárat építő csemetéiket, hogy közösen idézzék fel Toldi Miklós hőstetteit. ***Boka Gábor***, mert róla van szó, a vásári komédia elmaradhatatlan kellékéből, egy nagy bőröndből varázsolta elő a segítő képeket és kacagtatta egy órán keresztül a tűző nap elől az árnyékba szívesen húzódó publikumát.

Mert a **KŐFESZTEN lehet ám úgy strandolni, hogy közben Arany János szavait hallgatja** az ember és kacag a komédiáson.

Vagy éppenséggel Vitéz László történetében segédkezik ***Pályi Jánosnak***. Esetleg Paprika Jancsinak ***Barta Tóni*** Bábszínházában. Vagy a színpad felé fordul és **míg sorban áll a rántott csirkéért, vagy lángosért**, addig láthatja, hallhatja a különféle zenei – népzene, jazz, rock and roll, latingitár, énekelt versek, gyerekdalok – formációk produkcióit. Az egész pálkövei újítást és hangulatot talán a ***Belvárosi Betyárok*** önleírásával lehet a legjobban visszaadni: **aktív és koncertjeiken felettébb interaktív** a társaság. Ezt bizonyította minden fellépő a strandszínpadon.

KÖFESZT™
2020. augusztus 27-29.

KöFESZT™

2020. augusztus 27-29.

KŐFESZT™
2020. augusztus 27-29.

KŐVÁGÓÖRS, SPORTPÁLYA

AUGUSZTUS 27. CSÜTÖRTÖK

11:00 DÚDOLÓ NAVRATIL ANDREÁVAL

12:00 GÖRÖMBŐ KOMPÁNIA – VÁSÁRI NÉPMESE-TÁNCHÁZ

17:00 MESETÁBOR

AUGUSZTUS 28. PÉNTEK

10:00 BAB TÁRSULAT – ÓRIÁSBÁBOS ELŐADÁS

11:00 KLÁRISOK – INTERAKTÍV GYEREKMŰSOR

12:00 PULCINELLA ÉNEKE – BÁBSZÍNHÁZ

15:00 LÁDAFIA – BÁBSZÍNHÁZ

17:30 PARÁZS: KÁLLOY MOLNÁR PÉTER ÉS HRUTKA RÓBERT (ZENÉS, SZÍNHÁZI ROADSHOW)

20:00 PÉLY BARNA

21:15 PÁL ISTVÁN SZALONNA ÉS A FONÓ ZENEKAR

22:00 CSÍK ZENEKAR

AUGUSZTUS 29. SZOMBAT

10:00 BELVÁROSI BETYÁROK, A „GYEREKBOLONDÍTÓK”

11:00 KEREKERDŐ PAÁR JULCSIVAL

11:00 UTAZÓ CAMERA OBSCURA – KÖZÖS FOTÓZÁS, OPTIKAI JÁTSZÓTÉR

15:00 BOKA GÁBOR – VÁSÁRI KOMÉDIA

16:00 KOLOMPOS EGYÜTTES

17:00 MESETÁBOR

18:00 ÉCSI GYÖNGYI BÁBMESE

19:00 TÖRTÉNELMI ZÁSZLÓK ZENÉS BEVONULÁSA

22:00 A GHYMES BEMUTATJA: SZARKA TAMÁS ÉS ZENEKARA SÓSÓSÓ LEMEZBEMUTATÓ

ÁLLANDÓ PROGRAM

10:00 – 18:00
FANYŰVŐ JÁTSZÓHÁZ,
NÉPI KÉZMŰVES FOGLALKOZÁSOK

„Megérte böjtölni a koronavírus idején, aki ott volt, az olyan mulatságnak lehetett a részese, amilyen ebben az évben nem volt és talán nem is lesz. Mindenki jöjjön a Káli-medencébe, jöjjön a Kőfesztre! Mulatság, zene és komoly beszélgetések".
*(**Horti Zoltán, Görömbő Kompánia**)*

A **helyi érték a legfontosabb érték**. Így aztán a KŐFESZT nem is kezdődhetett mással, mint a 2020-as évi rendezvénysorozat egyik népi polihisztorával. ***Navratil Andrea* Dúdolta** maga köré a gyerekeket és szüleiket, hogy irányt mutasson és alaphangot adjon: a KŐFESZT az már csak ilyen – gyerekközpontú és fogyaszthatóan népi. És közben nekiveselkedett természetes népi szórakoztatás, ügyességpróbálós háromnapos mesterkurzusának a Szpisják házaspár a ***Fanyűvő Játszóházzal***, és ***Kovács Zoltán***, aki a Jászságból jött el a Balaton-felvidékre, hogy **kosárfonásra és egyéb népi kézműves furfangra** tanítsa a Káli-medence apraját és nagyját. A népi játékos, komédiás, (óriás)bábos, gólyalábas, koncertes gyerekvarázslatot a ***Görömbő Kompánia***, ***Bab Társulat***, ***Klárisok***, ***Nizsai Dániel***, ***Néder Norbert***, a ***gyerekbolondító Belvárosi Betyárok***, ***Paár Julcsi Kerekerdeje***, ***Boka Gábor Toldiból faragott vásári komédiája*** és a ***Kolompos Együttes*** garantálta.

„Éppen mondtam a Robinak, ahogy így körbesétáltunk, nézelődtünk, hogy de jó lenne itt maradni három napot. Azt hiszem részemről ez a legnagyobb dicséret. Nagyon jó hangulata van és a nézők is élvezni fogják".
*(**Kálloy Molnár Péter**)*
És akkor nem beszéltünk még a parázsló színházi roadshowról, amelyet ***Kálloy Molnár Péter*** és ***Hrutka Róbert*** varázsolt színpadra, meg az esti koncertekről ***Pély Barnától*** a ***Pál István Szalonnával kiálló Fonó zenekaron*** és a ***Csík zenekaron át Szarka Tamásig***.

„Nagyon szeretek a Kőfeszten játszani, és nagyon örülök, hogy az elsők között voltam, akit a Kőfeszt első évében meghívtak játszani. Nagyon jó, hogy kisebb településeken, kisebb udvarokban, teljesen más tereken zajlik minden, mint a nagy fesztiválokon.

Olyan emberek tudnak így összeverődni, akiknek hasonló az érdeklődési köre, és szívesen váltanak egymással pár szót olyan dolgokról, amire más közegben talán nincs lehetőség. Tetszik az is, hogy a legkisebb korosztálytól a felnőttekig mindenki jól tudja magát érezni, nem veri agyon az embert minden sarkon a hangerő, itt tényleg lehet beszélgetni, iszogatni, eszegetni, csodálatos helyeken és településeken, amiknek megvan a maga kultúrája.

Ki lehet szakadni a városi közegből, aki a környékről jön, az pedig megismerheti a szomszédjait. Ez egy olyan szép fesztivál, ahol meg tudják találni egymást azok az emberek, akik kedvelik egymást".
*(**Pély Barna**)*

ADVENTURE

A NYUGALOM FESZTIVÁLJA

HATÁRTALAN
HANGOK

KÖFESZT™
2020. augusztus 27-29.

Kézműves foglalkozás

SUNSET

LOS
ANGELES

KÖFESZT™
2020. augusztus 27-29.

FESZTIVÁLJA

KöFESZT
VIDÉ

KöFES

Kacifántos év volt
ez a 2020,
de a KŐFESZT
megbirkózott
a koronavírussal,
az időjárással.

Hálásak vagyunk
a közreműködők
rugalmasságáért
és látogatóink
együttműködéséért.

A falvak életét
nem borítottuk fel,
így aztán örömmel
kopogtatunk náluk
2021-ben is.

A kalapos urak fáradhatatlan szervezése nélkül nem jöhetett volna létre ilyen tartalmas KŐFESZT2020. Köszönet Szupkai Gábornak és Farkas Gyulának!

További részletek:
www.kofeszt.hu
Facebook.com/kofeszt
Instagram.com/kofeszt

Kiadja a Határtalan Hangok Közhasznú Alapítvány
Fotók: Almási Annamária, Csúri Ákos, Fotólabor, Greskovits András, Kulcsár István, Tóth-Almási Berke, Wack Gergő
Szöveg: Csúri Ákos, Fogarasi-Varga Zsófia, Németh Gergő, Szupkai Gábor

Grafika: Remete Pál Paya, Wack Gergő
Nyomda: Pharma Press Nyomdaipari Kft.
Felelős vezető: Fabók Dávid ügyvezető
Felelős kiadó: Csúri Ákos
© 2020

KÖFEST
KÖFEST
PROGRAMFÜZET